

الطلافاء ٢٩ محرم ١٤٠٨ هـ
 ٣١ السنبله ١٣٦٥ ش
 ٢٢ سبتمبر (اللول) ١٩٨٧ م
 السنة ٣٠ — العدد ٨٦٨٦

رسائل

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

التغييرات العشوائية أو الانتقائية لأنه لا يملك هذا الحق في ترجمة النصوص.

التكامل العربي ودوره من تلبية الاحتياجات العربية من السلع الغذائية

وقد ضم العدد دراسات وبحوث لها : التكامل العربي ودوره في تلبية احتياجات العربية من السلع الغذائية .. اعداد احمد محمد سعيد والدكتور سليم كامل درويش سسن يسونى ايوب وعيدالمجيد لفلان واشرف عبدالله صادق بخلان والفرقة التجارية الصناعية بجدة - المملكة العربية السعودية .. وتعبئة وتغليف الطحوسيات وشوكلاتها - للدكتور مجاهد حامد رياض - وبروتين الخماضر - كوكولويجا - الدكتور حسن خالد نتاج الابان في الوطن العربي اكتشاف الذاتى المشاكل والحلول - هاشم علوان السامرائى - اسمة مسحة للين الرواب المنتج فيراق - طلال خالد - سعيد

وأوضح التقرير ان الطلب على هذه المنتجات قد فتح مجالات الاستثمار المحلية لاعداد القطاع التطبيعي مما دفع بعض الدول للعمل في مجال تصنيع هذه المنتجات ..

ونذكر انه على الرغم من ذلك لاتزال الواردات من خارج المنطقة هي الغالبة لتلبية حاجاتها حيث ادّى استيراد مواد تطبيقية معينة الى تنافس غير متكافئ للصناعات المحلية المماثلة مما اثر عكسيا على نسبة الاستفادة من الطاقات الانتاجية المحلية ..

واشار التقرير الى دراسة جوى اولية لتصمية الصناعات التريوية في دول الخليج العربية

للولو..
 و منطقة الجبل تباع صحيفة البززين بسعر
 ١٠٠٠ ليرة لبززين من احتياط البززين الذي
 استوردوه ليرة وثلثه..
 ويذكر ان اخر سعر لبززين في لبنان
 رسميا كان ٣٩٥ ليرة لبززين في كل باع
 عمليا بشكل منقطع وكسرات محدودة والحال
 مع ٢٧٥ مع تلاعب اصحاب المحطات
 عدادات البيع ..
 ومن الملاحظ ان تكون هذه الخطوة بداية
 جديدة لازمة حكومية فلفتت من يومين
 الوزراء المسلمين في بيروت الغربية ورئيس
 الوزراء بولكوكة من جهة والوزراء المسيحيين
 والرئيس امين الجميل في بيروت الشرقية من جهة
 اخرى ..

هذا الأسبوع ...

تحت (الجزيرة) هذه قد تسببت في
أول انقلاب طويلاً عام محطت البحرين
سموت مشعلات تكون قاتلة احبنا من
ب السيارات الذين تورطت اعصابهم من
الانقلاب الذي يذهب الى سدى ...

اول عدد من المسؤولين البعثيين انه بسبب
دعم كع البعثيين ليربب ان سوريا وفلسطين
يحتاج يسوع الى ان يتركوا ...

نصف الوزير افكوت قسم ان الحكومة
ية فتحت اعتمادا عن طريق طريق وزارة
بقار من الوزير جويوف الحاشم ... لشراء
معدة من البذات على ...

يحدث - واقع العراق
والهيئة العربية للاستثمار
والاقتصاد الزراعي
لحراسه وتكتيد مشاريع
زراعية ... زراعية صناعية في
العراق بتدويل من مستثمرين
عرب وفكرت زراعية
وتخترت وكالة الانباء
العراقية انه وقع الاتفاق على
الجانب العراقي السيد هاشم
حسن توفيق وزير للامني و
الهيئة (رئيسها الدكتور حسين

مشاريع

زراعية

عربية

العراق

وعلا - تأسس كجديرات
الأنظمة المتعددة للأجهزة
الزراعة - فلو ، إلى انخفاض
الانتاج العالمي من حيث
تقسيمه بين عام ١٩٨٧ من
الحدود ١٨٠٠ مليون
إلى وهو ميلاد بنسبة ٢٢ من
تقسيم العالم إلى
وتستمر منظمة الأمم
متعددة الإثنية والزراعة
انخفاض الانتاج أساسا إلى
تقديرات كجديرات
التي وأبعد من لمصالحات
الزراعة في أمريكا الشمالية
مفرها من التقلبات الآخري
مضرة كليبون
ويشير تقرير منظمة الفو
من سنة ١٩٨٧/٨٨
١٩٨٨/٨٩ إلى أن موسم
يؤيد فيه التقلبات المناخية
الحبيب عن الانتاج منذ
١٩٨٢/٨٣
وتتوقع الفو انخفاض
الحدود العالمي من الحبيب
بنسبة ٢٩ في يصل إلى ٤٠٦
مليون طن

التي من الفو والآخريون
الصلي من إنتاج والآخري
ويوضح الحبيب التقلبات
الآخري سيصل ٢٢ من
الحدود العالمي بنسبة
لحمي ١٩٨٨/٨٩ وهو
يعاني نقصان الفو العالمي
والتي في رأي الفو
الصلي لتتوقع الحبيب في
الحدود السويدي ذات العام
في ٢٢ من نفس
الانتاج في عام ١٩٨٦
في الولايات المتحدة من
الموقع إلى يقل
الحدود بنسبة ١٢ في تقريبا من
تتوقع الانتاج في السنوات
الحدود المتأخرة من إنتاج
أساسا إلى المشاركة مع مجاز
من المزارعين في برامج
الحكومة الفيدرالية الزراعية
التي خفضت سعة حقول
الحدود
وتتوقع الفو زيادة حجم

الحدود العالمية للفو التي
التي تصل إلى ٤٠٦ مليون طن
وهو يوضح خمسة ملايين طن
على الرقم المتدرج العام
١٩٨٧/٨٨
سيتم
الانخفاض العالمي في إنتاج
التي وبغيره من الحبيب في
أسيا
وفي أسيا تعتبر البيئات
التي إلى انخفاض إنتاج
الحبيب في جنوب أسيا
وجنوب شرقها. سيصبح حجم
التقلبات الأمطار وعدم كفايتها
من التوقع أن تنخفض
محاصيل الحبيب والآخري
التي كما يتوقع أن ينخفض
محصول الآخري في التوقيص
ميكوتشيا والأوز والبرسيم
وسري وكندا وكولمبيا وفيتنام
خاصة وأن بعض هذه الدول
تأخرت في زراعة محاصيل الحبيب
سبب طول فترة الجفاف التي
سبقت موسم الرياح
الموسمية

أعتمدوا الخطة السابقة وبيّنت ليها انه اذا وجد نظام تسويقي متوازن وفعل فأن هناك حاجة ماسة للمزيد من التوسع والتوزيع و عن عدد من خطوط الإنتاج لتغطية الطلب المحلي والأحلال محل الواردات ..

واكدت الدراسة ان تطوير صناعة المواد البترولية في دول الخليج العربية بات ذا أهمية قصوى للمنطقة لان تطوير هذه الصناعة

وسعى الى الاستفادة الذاتية في عدد من المجالات الاستراتيجية المستمدة في القطاع الطبيعي ، واظهرت الدراسة التي اعتمدها الخطة بناء على طلب من مكتب الترتيب العربي لدول الخليج العربية .. ان حجم السوق الخليجي المستقبل لهذه المواد يتركز وجود عدد من الفرص الاستثمارية ..

وبناء على التقديرات بناء على مؤشرات السوق فقد امكن تحديد عشر فرص من بين الصناعات المستقبلية الجديدة .. وتم اعداد سبعة ملفات مشاريع لاختلاف دول الفرص حسب سعة قطاع الطلب عليها وثلاثة ملفات اخرى تحتاج مزيدا من الدراسة والتحليل لتأكيد فرص الاستثمار ليها ..

وتوصلت الدراسة الى ان تنفيذ هذه المشاريع وكذلك استثمارات المشاريع الألفية يحتاج الى حطة واتّية مؤقّتة ليها النمو السليم والقدرة على المنافسة في ظلّ هذه الظروف ، تتبنّى خطط لحوافز الاستثمار وتسهل ترتيبات تسويقية وتعليمية عملية الاستيراد ..

كما توصلت الدراسة الى عدة توصيات من بينها ان تولي الحكومات الصناعية صناعة مواد التزيين على الدعم والحماية والريعية وتتعدّد للحصول على احتياجاتها من المواد الطبيعية من منتجات المشاريع الخليجية وأن تحظى هذه المنتجات بإسعار تفضيلية في حدود ١٥ ٪ إلى ٢٠ ٪ عدة خمس سنوات لحظاً بمقارنتها الجودة بالنسبة للمواد المستوردة ..

واوصت الدراسة بتطبيق نظام الخليج للاستثمارات الصناعية بأن تنظم حكومات دول

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

الاسم	المهنة	العنوان	الحي	البلدية
الشركة	المهنة	العنوان	الحي	البلدية
قطاع التنمية	المهنة	العنوان	الحي	البلدية

[illegible]

■ سلسله - بإيجاز إنتاج سلطنة عمان من خلال القطاع الرابع اللثاني من العام الحالي ١٩٩٠ مليون برميل نفط بقلعتهن قرره ٤٠٠ ألف برميل من إنتاج القطاع خلال الربع الأول من حين ارتفعت صادراتها النفطية إلى ١٩٥ مليون برميل مقارنة بـ ١٥٤ مليون برميل خلال نفس الفترة ..

وأوضح التقرير التفصيلي الذي أصدرته المديرية العامة للتحصينات الوطنية بجساج القطاع العماني - أن إجمالي إنتاج شركة تنمية نفط عمان قد انخفض خلال الربع الثاني حيث وصل إلى ١٤٩ مليون برميل مقارنة بـ ١٩٦ مليون برميل خلال الربع الأول .. من حين ارتفعت صادراتها النفطية من ١٣٦ مليون برميل إلى ١٤٩ مليون برميل خلال نفس الفترة ..

■ إنتاج وصادرات شركة (الفاوقاسي) قد ارتفع قليلا في نهاية الربع الثاني حيث يبلغ إنتاج شركة (الفا) من النفط الخام ٥٠٠ ألف برميل مقارنة بـ ٤٠٠ ألف برميل في الربع الأول حيث ارتفعت صادراتها النفطية بناتفي النسبة خلال الربع الثاني ..

■ إنتاج قطاع شركة (لوسكي) من النفط يبلغ ٥٠٠ ألف برميل مقارنة بـ ٤٠٠ ألف برميل

خلال الربع الاول .. في حين ارتفعت
مبيعاتها من ٣٠٠ الف برميل الى ٥٠٠ الف
برميل خلال الربع الثاني ..
وحيثما يذكر ان اجمالي انتاج السلطنة

من النفط خلال العام الماضي قد بلغ ٢٠,٤٣٠ ملايين برميل نفط في حين بلغت صادراته النفطية ١٨٧ مليون برميل خلال نفس الفترة ..

وكان الإنتاج الإجمالي بمصفاه نفط عمان خلال الربع الثاني ٢٠٠٤

التنتاج من موجس ٩٠ حوالى ١٩٢٤ ألف برميل .. اما التنتاج موجس ٩٧ فقد بلغ ٤٨١ ألف برميل في حين بلغ التنتاق وقود الطوكاز ١٩٠ ألف برميل والتنتاق الغاز ٦٥٧ ألف برميل واخر التنتاق الزيت ٦٦ ألف برميل ومختلفات التنتاقية (بتي) ١٧٨٢ ألف برميل ومتنتجات وسيطة ١٦ ألف برميل ..

ومن المقرر أن
منتصف شهر نوفمبر
التوقيع على البروتوكول
لهذه القروض..
ويقتضى البروتوكول
الخاص من 3
ملايين دولار قابلة
للدين الزائد

أحدث المنتجات الهندسية
ذات التكنولوجيا العالية
والمنتجات الغذائية
والملابس ومستلزمات
الموضة ومواد التجميل
والجواهرات وملاصق
الأطفال والسجاد والكتب
والمجلات والإلكترونيات
والمواد الكبريائية والأثاث
والكمبيوتر والمعدات
المفضلة وألعاب الرياضة

والتسلية والكيمويات ..
واحدث سيرات علم
١٩٨٨م ..

قرض اوروبي
لمصر ٧٠٠
مليون دولار
القاهرة - وافقت
 المجموعة الأوروبية على منح
 مصر قرضاً يبلغ ٧٠٠ مليون
 دولار للسنوات الخمس
 القادمة ..

واشنطن - جاء في التقرير السنوي للبنك
وولي أن الوفرة النسبية للمحاصيل وانخفاض
على التزايد في أفريقيا أشار التقرير إلى

أوجه التقدم التي أحرزتها عدة دول في هذه المنطقة عام ١٩٨٦ في مجال تنفيذ برامج إصلاح هياكلية تلتزم بمشاكلها الاقتصادية. وتوضح التقرير أن معدل الإصلاحات وسرعة الاندماج الاقتصادي قاربت في هذه الدول.

وأكد التقرير أن تيجيريا أكبر بلد في تعداد سكانه بهذه المنطقة أحرزت أعلى تقدم كبير في المجال الاقتصادي.

وأوضح التقرير أن ساحل الباج وباجامبيا وفلغا وغينيا والتوجو والسندقال وتوجو تواصل تطبيق برامج إصلاح مماثلة كانت قد طرحت في بلد.

غير أن التقرير نبه إلى أن الظروف الاقتصادية التي تمت فيها هذه الجهود قد تدهورت ربما ما يعرض للخطر المكتسبات المؤيدة إلى وضع اقتصادي أفضل.

فقد أدى انخفاض أسعار البترول على سبيل المثال إلى انخفاض العائدات الخارجية لتيجيريا بنسبة خمسين في المئة من عام ١٩٨٥ إلى عام ١٩٨٦.

وأضاف التقرير أن الجفاف الطويل اعتبره عام ١٩٨٦ من بين الوباءات الزراعية في غالبية دول المنطقة وجنوب شرقي القارة لتتبع ذلك من حيث شدة التدهور.

وبخلاف ذلك فإن تصدير بعض الفائض السلع الزراعية والمربط وانخفاض الأسعار الكبير قد أثبتت أنه ذات فائدة هائلة للفقراء الأفريقيين الفرصة لتحسين مؤازرين تباينها.

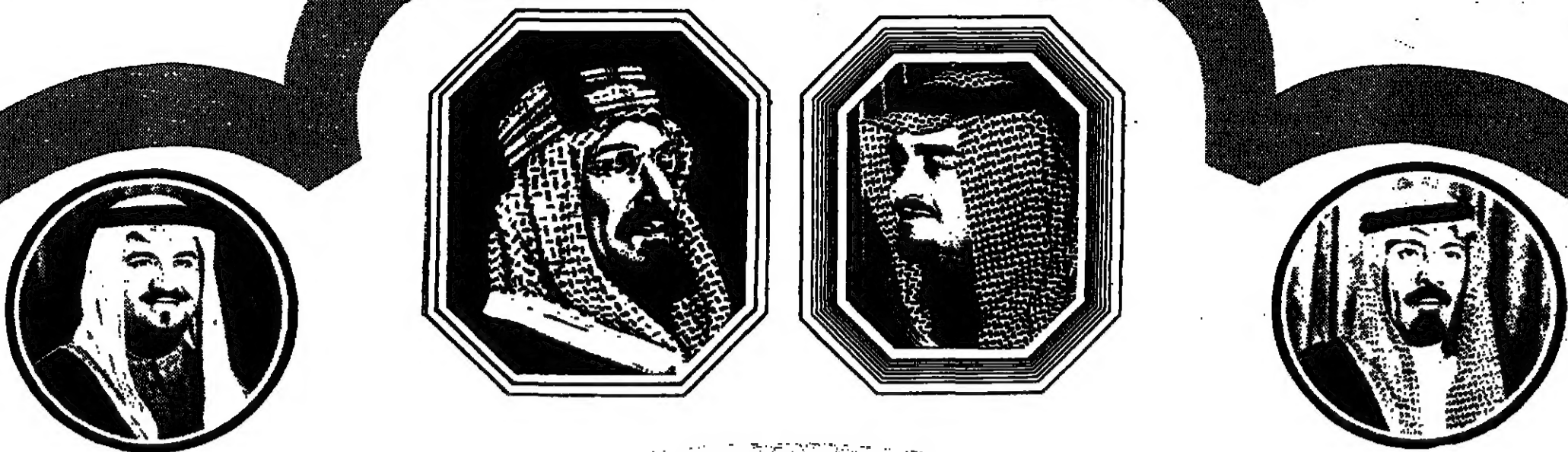
باري مع الفخار جوعت.

قد استاءت الدول المتنامية بلل بنمو زراعي وتاجيريا وكينيا ودمغشقر ورواندا من ارتفاع الأسعار العالمية للبلن في عام ١٩٨٦.

في المقابل لذرت موارد عدة أفريقية بشدة مثل السودان وبنهاير اسما

ن.

[illegible]



اليوم الوطني

أسمى التهاني وأطيب الأمنيات نرفعها إلى خادم الحرمين الشريفين

الملا محمد بن عبد العزيز آل سعود

إلى صاحب السمو الملكي

والى صاحب السمو الملكي

الأمر محمد بن عبد العزيز آل سعود

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى جميع أصحاب السمو الأمراء . والى جميع الأسر المالكة الكريمة والى جميع أصحاب السماحة والفضيلة والى جميع أصحاب المعالي الوزراء والى جميع حكومتنا الرشيدة والى جميع الشعب السعودي الشبيب والى جميع الأئمة الإسلامية والى جميع الأئمة العريقة في مشارف الأرض ومغاربها .

وكل من علم والحمد لله بحمد الله

عيد آل الشريتلي

معالي السيد حسن بن علي بن علي

وجميع آل الشريتلي .

الصفحة الثانية
الثلاثاء ٢٩ محرم ١٤٠٨ هـ
اليوم الوطني
أسمى التهاني وأطيب الأمنيات نرفعها إلى خادم الحرمين الشريفين
الملا محمد بن عبد العزيز آل سعود
إلى صاحب السمو الملكي
والى صاحب السمو الملكي
الأمر محمد بن عبد العزيز آل سعود
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
والى جميع أصحاب السمو الأمراء . والى جميع الأسر المالكة الكريمة والى جميع أصحاب السماحة والفضيلة والى جميع أصحاب المعالي الوزراء والى جميع حكومتنا الرشيدة والى جميع الشعب السعودي الشبيب والى جميع الأئمة الإسلامية والى جميع الأئمة العريقة في مشارف الأرض ومغاربها .
وكل من علم والحمد لله بحمد الله
عيد آل الشريتلي
معالي السيد حسن بن علي بن علي
وجميع آل الشريتلي .

على الماشي

● عندما وهب الخالق عز وجل الإنسان عقلاً يفكر به مكنه هذه القدرة الموهوبة على اكتشاف أسرار الكون فعرف عناصر المادة وسعى إلى اكتشاف المعرفة بكل ما أوتي من جهد .. وسعد العالم بانتاج العقل حين تولدت المخترعات التي افاضت البشرية وسهلت أمور الحياة ..

وكان الإنسان لم يعجبه الاتجاز المخلوق بالخير والسعادة فسمى هذا المخلوق الضعيف إلى اظهار قوته ليزيح الستار عن رغبة كاملة لا تحقق سوى الدمار له والبشرية .. انها اجهزة التدمير المعقدة التي تتطور كل يوم وتتسابق في تطورها كل وسائل الحرب .. كان انسان الغاية يصارع الوحوش من أجل البقاء ..

أما انسان الحاضر فانه يجهز على نفسه بوسائل الفناء التي يفترض بقوتها وسرعة دمارها ..

وله في خلقه شئون ..

الغريب ..

لعبة الكراسي الموسيقية.. بين أمريكا وألمانيا واليابان

بين السطور

■ في بذرة الأرض الصغيرة تنطوي كل أسرار الآخرة السرية التي ولدتها !!

■ الخيال .. هو المشعل وحامل المشعل في دياجير الجهل من حونا !!

■ العقل .. طفل جموح يقوده الخيال من انه ولكن قلما يمشي به بعيدا !!

■ إذا رايت شجرة التفاح تغادر بشمارها .. ذكروها بعصر الزايل ونور الشمس ودموع السحاب وأنفاس التراب !!

■ ويل للانسان .. يخترع الآلات لزيادة خيرات الأرض ، وكلما تكثر خيرات تكثر غصاتها !!

■ إذا حل الفساد في شيء .. تناهت أجزاءه !!

ومضات شعرية

لا تعرض امر القدر في جدالك
ولا تحسب ان اللي يصيبك ببخيتك
جف القلم باللوح فيما اقتضى لك
إبنا سعيد الحظ والأ مشفقك

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

● مسابقة اليوم

الكمات المتقاطعة

- ٥ - رجاء عكس اياه .
٦ - الاسم الاول لملح مصري .
٧ - الخليج العربي بالانجليزي .
٨ - ولاية أمريكية .
٩ - جواهر معكوسة / اليوم معكوسة .
١٠ - من الخضروات / صديق

● اعداد القاري :

عبدالله حسن آدم
مكة المكرمة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

● حل المسابقة الماضية

- ١ - ممثل كويتي مصري .
٢ - دولة عربية / جواب .
٣ - اشتم / شعاع معكوسة .
٤ - حرف عطف معكوسة / من الخضروات .
٥ - للتعريف / جمع لينة معكوسة .
٦ - الصمم معكوسة / ندم معكوسة .
٧ - اكلمه / ربع معكوسة .
٨ - متشابهة / احسن .
٩ - أميل معكوسة .
١٠ - يشترى بالانجليزية / نوم معكوسة .

- ١ - ممثل مصري راحل .
٢ - لقب لاعب سعودي / اسم ناديه .
٣ - البري / حتى تثبت ادانته .

هذا رأيك !

عزيزي القاري .. هذه المسألة مثروكة لك لتبدي فيها رأيك في أي موضوع اجتماعي أو ثقافي أو أدبي أو أي قضية عامة .. ابعت لنا برسانتك وستجد منا كل الرعاية والاهتمام

الطامة الكبرى !!

اصبحت ظاهرة تدخين السيدات للسجائر متقلية .. تناقص في انتشارها (موضة) الأزياء والفساتين !! وينطوي ذلك على مخاطر مرضية تورثها الامهات الى اطفالهن !!

ولا يقف الامر عند هذا الحد بل ان الخطورة الاكبر تتمثل في تقليد الفتيات لامهاتهن وتلك هي الطامة الكبرى !!

والمدخنات يمارسن تلك العادة قديمة ومقترنة حيث ان راحة شائون في المجتمع .. رغم ان هذه العادة قديمة ومقترنة حيث ان راحة افواههن تصبح كريهة ومنفرة !!

وحرصا على تقاليدنا العربية والشرقية الاصيلية اطالب كل ام بان تتقي الله في صحبتها واولادها ومجتمعها !!

علياء حسن محمد / جدة

رسالة الغلاش

فلو اني اكلت دراستي لما كتبت اعاني الاسرين .. الاول هو الفراغ .. الثاني هو انتظار العريس !! ولما كتبت احس بانني عالة على ابي واخوتي الذين حينما انظر في عيونهم اقرأ كلمة «عانس» فيها وذلك رغم انهم السبب في ابتعادى عن الدراسة .. فكيف الخلاص ؟!

ع . س . ن - الطائف

هذه رسالتك لم تدخل في تعديل حرف واحد منها .. انها تفيض بالاحساس والمغفلة .. ولكن ..

عزيزتي .. ليس الجمال كل شيء .. فكم من الجميلات الثقافات الخلويات من الداخل اللاتي لا يستطعن اسعاد انواجهن .. بل انهن يقبلن حياتهم جيذا !!

والجمال هو جمال الروح .. وجمال العقل .. وكما تقولين .. فلك على درجة عالية من الثقافة والوعي .. والشبان اليوم اصبحوا لا يبحثون عن الجمال الحي قدر يبحثون عن الجمال الروحي والوراثة النقية المعقدة ..

ومن خلال تلك الرسالة .. اتوجه الى كل اب واخ في بلادنا برجاء .. هو عدم ابعاد البنات عن الدراسة .. فمن الممكن ان يتعدى الولد عن الدراسة فيعمل في أي مجال من مجالات الحياة .. لكن البنت لا بد ان تكون مثقفة بسلاح العلم .. وان تحمل شهادة قد تكون معينا لها على مواجهة الحياة اذا كانت ظروفها مشابهة لظروف صاحبة الرسالة !!

الجمال .. ليس كل شيء !!

كانت اسميتي ان اواصل دراستي .. ان احقق ذاتي .. وان احصل على درجة علمية عالية .. فربسوى في الدراسة كان يسبب الامى النفسية التي بدأت تناوشني في تلك السن !! فلم اكن على قدر معقول من الجمال .. ومما زاد الطين بلة ان حب الشباب بدأ في الظهور على بشرتي .. فتعقدت نفسي وبدات اجتر احزاني في تلك السن المبكرة .. واثرت ذلك على تحصيلي الدراسي فترسيت في الصف الثالث المتوسط .. ولم يسمح لي والدي واخوتي باعادة السنة واجبروني على ترك الدراسة .. وذلك ساهم في زيادة الامى ..

ذهبت الى العديد من الاطباء ولحقني حب الشباب .. ولكن ظلت آثاره واضحة على بشرتي وجهي وترك ندوبا لم تؤثر فيها الادوية !! حاولت خلال الفترة السابقة ان اعرض ابتعادى عن الدراسة فانهمكت في شراء الكتب الدينية والادبية وحصلت قدراً طيباً من الثقافة .. اعتقاداً مني ان ذلك الوقت هو الوقت الضائع انتظراً لآين الحال ولكن الانتظار طال !!

لقد بلغت الخامسة والعشرين ولم يقدم احد لخبرتي .. وهذا اقلني اكثر .. واخذت الحجة تستد بي .. والذئاب لايفتا يتناولونى وينقص على حياتي .. وبدأت احس اني كبرت وذلت زعم شبابي .. وانتعلت نجوم ليل ..

كم تمنيت لو كنت على قدر من الجمال .. او لو اني اكلت دراستي !!

آفاق رحبة

حسين غانق الخصريي

سبح أحد المزارعين الاكثريين من أبناء قرية بصير الطوير في مزارعة واشترط علينا ان يوقف النخل من شجرة التاج ويصنعها اليه .. وعندما بلغنا النخل واشتقنا نحو شجرة التاج اخذت طلقات الرصاص فنزل نحوها فعدا سريعين نحو المزارع فقلل .. ان هذا شخصا يغزو أرضك .. انظر انه غانق .. جاري صاحب شجرة التاج ..

ماركوس يعلن استعداده للمحاكمة وكورازون ترفض !!

مبالغ خرافية اختلسها الرئيس المخلوع ملايين الدولارات .. ومجوهرات .. ولوحات فنية نادرة !!

توجه حكومة الفلبين حاليا اتهامات لفرديناند ماركوس بنهب مبالغ طائلة .. لا تقل عن عشرة مليارات دولار .. تتضمن الاضرار التي لحقت في عهده بالاخلاق .. ويصفه كتاب جينيس السنوي ، الذي يتحدث عن السرقات الكبيرة في العالم ، كأكبر لص عرفه التاريخ !!



ماركوس



كورازون

ومن بين الثروات الظاهرة والمعرفة التي خرج بها ماركوس من سنوات حكمه .. عدد غير معروف من ملايين الدولارات .. هي قيمة لوحات كان يقتنيها ، بريشة مايكل انجيلو وجوجان وال جريكو وجويا وبامبي وبيكاسو وريونار وغيرهم من اساطين الرسم في العالم .. ويصعب تقدير المبالغ المبردة في البنوك والمجوهرات الاخرى ..

اما في داخل الفلبين نفسها .. فان الحكومة تسمى الى استرداد قيمة خسائير مصرفيين اودعها الديكتاتور السابق باسمه الشخصي ، وتبلغ أربعة وخمسين مليوناً وأربعمائة ألف من الدولارات .. فضلاً عن حصص وشركات ومؤسسات تجارية تساوي ثلاثة وثلاثين مليون دولار .. فضلاً عن عقارات ومجوهرات تساوي خمسة عشر مليون دولار ..

ولا تتوفر احصائيات عن مجمل الدخل القومي الصافي للفلبين خلال الاعوام العشرين الماضية .. ولكن البلاد تعاني من الفقر والعوز .. وتصدر فائضاً كبيراً من الايدي العاملة التي لا تجد عملاً في الفلبين

اسماء النساء لها تأثير في الحصول على عمل في المكاتب والمصالح البريطانية وخاصة اذا كانت الوظيفة ترتبط بالمسؤولية والادارة العليا ..

فقد وجد من استطلاع لثرائي الى الاسماء لها دور في تحديد ميراث صاحب الطلب .. وبالتالي ترشيحها للوظيفة .. لكن الذي لوحظ انه كلما ابتعد الاسم عن مصمم الآونة والاغراء .. كلما رادت نسبة احتمال ترشيح الوظيفة ولوحظ ايضا ان العمل او العمل اي كلما كانت مميزات الاسم على وواقعية كلما تحسنت فرصته للحصول على الوظيفة ..

مجرد .. دمي !!

● لندن

لايسر هذا الياباني في شارع من شوارع طوكيو .. الا وتلفت اليه عيون الناس اعجاباً او حونا فهو لايشي الا مصطحباً واحداً من ابداعاته مثل ان يشي ومن ورائه مياصودو صنف لايتحلى كل شئامه له ان يجرم اذا كان حقيقياً ام صناعياً ..

اسم الرجل .. كيكي خانباسا .. وهو اخصائي في صناعة الدمى لتسليماً .. ومن الطبيعي جدا ان لاكتشف كيكي عن اسرار مهنته لأحد .. ولايابة طريقة يتم تحريك الآلة التي تحرك الدمى بحيث تظهر حركاتها طبيعية جدا ..

المصنوع في الامر ان الدمى عندما تخط من مائة مائة عاماً من صديقها كيكي اخذت تقاسم وصوت مسمع انتم اناس حقيقيين ام مجرد دمي ايها السيدات والسادة .. اريد ان اناك !!



اذوب اشتياقا
واهفو اليك
وهذا فؤادي
وهين لديك
ولو لا هواك
بقلمي اكيد
وعيني ترى الشوق
في مقلتيك
لما كنت اجمل
هذا الهوى
وابعث دوماً
سلامي اليك
هـ ابوهمال



محي الدين البنا

خارج الدائرة

محي الدين محمد بنا
موظف بالمركز الاعلامي
بمكة المكرمة

- كان للمدرس في الماضي احترام كبير وكان الطالب يرى المعلم بمثابة الاب والمربي .
- في الماضي كان الاقبال على الاعمال الحرفية كبيراً لتأمين متطلبات الحياة .
- أحب الشعر وشاعري
- الفضل هو المرحوم الشاعر طاهر زحيري .
- اتمنى ان يكون السفر للخارج في حدود الضرورة .
- العنوسة .. شيء مقوق وعلى الاباء تزويج بناتهم حال وجود الرجل الذي يخش الله دون النظر الى الناحية المادية .
- شبابنا يساهم مساهمة فعالة في النهضة الحضارية الشاملة بفضل دعم حكومتنا الرشيدة من اجل بناء الانسان السعودي .
- امارس العزف على الكمان ومطربي الفضل هو محمد علي سدي .
- كاتبي الفضل محمد احمد الحساني
- اللاعب الفضل ماجد عبيده وصالح النعيمي
- اشجع المنتخب السعودي

جهاز الانذار من الكوارث الجوية

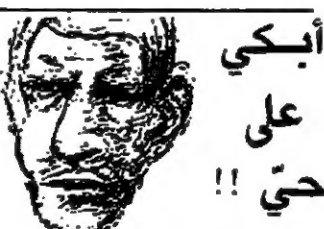
● مونيتخ / ام.ا - سا اوربوا في صيف عام ١٩٨٧م الحالي طقس رديء فكثر خلاله تساقط الثلوج الجديدة في المناطق الجبلية المرتفعة قبل موسمها منذ نهاية شهر تموز (يوليو) وهبت العواصف وانتشرت الاعاصير في شمال ألمانيا .. وهطلت الامطار الشديدة .. وحذلت الانزلاقات الارضية وكثرت الفيضانات الخفيفة في جبال الالب والشمال الايطالي دون ان يملك الانسان وسيلة لاقناع اضرامها .

وقد اصبح الان بالامكان تقادي الكثير من هذه الاضرار والتعرض للكوارث الجوية عن طريق جهاز رادار جديد تخترق عينه الفيرم لفحص مضمونها بدقة ويقوم بنشر اشارات تحذير دقيقة تسبق الكوارث الجوية قبل وقوعها .. وقد قامت مصلحة البحوث والتجارب الانانية بتطوير جهاز رادار الفيرم هذا وجرى صنعه في الولايات المتحدة على اساس هذا التطوير .. وبدأت استخدامه في اوريفاف بالقرب من ميونيخ بولاية بافاريا الال ..

● تم تركيب الجهاز الوحيد من نوعه في العالم والذي يبلغ شنه ١٠ مليون مارك على سطح مصلحة التجارب .. اوريفاف وهو يقوم باجراء قياسات دقيقة من السماء يبلغ طول قطرها ٣٠٠ كم وبينما كان يتم التكهون عن الاحوال الجوية بواسطة الاقمار الصناعية بوضع صورة عن حالة الفيرم من الاعلى وعكسها على الارض .. تقوم اشعة جهاز رادار الفيرم الجديد باختراق السحب والتعقب داخلها من الاسفل .. فيمكن الوقوف بفصل التماسكات المختلفة الآتوان على شاشته عما اذا كانت السحب تتضمن امطاراً او ثلوجاً او جراد بدا داخلها .. اما حيات البرد فتظهر على الشاشة باللون الابيض .

وقطرات المطر الصغيرة باللون الاخضر حتى الاصفر .. وقطرات المطر الكبيرة باللون الاحمر والني .. وذرات الثلج باللون البني الفاتح والبرتقالي .

وبما ان جهاز الرادار يستطيع قياس اتجاهات الرياح وسرعتها داخل السحب فيمكن معرفة اذا كان من المنتظر سقوط امطار بعد مدة قصيرة او ان الرياح سوف تسوقها معها الى جهة اخرى .. اما في المناطق التي ينتظر سقوط امطار شديدة او وقوع كوارث مائية فيها يتم اصدار السكان فيها على وجه السرعة .. وخاصة في الأماكن التي يكثر فيها وقوع الكوارث الطبيعية .



سهرت السهم يتصف عسره
ومروج وشارب في السجن اسره
راغب التوبة ينحفظ قسره
رعاية وعلاج وما ينكشف سره
ويرجال سهرانة تحفظ السيره
وترد للصادق كيد في نحره
يا مشقري الوهم لا يخذع سحره
واحذر كيف لا يهلك بحره
طابع الرحمن مستور دهره
وتابع إبليس يا ويله من غدره
لا تبكي على من مات إنتهى عمره
وابكي على حي فقد فكره
(غلا عهد)

القارئ تصحفي

اذا كانت لديك معلومات طريفة او صور نادرة او اخبار غريبة (واقعية) فاسرسلها لنا وسوف تجد منا كل اهتمام ورعاية مع نشر اسمك .



مكر مقر مقبل مدير معا
كجلمود صفر حظه السيل
من سناء محمود / الرياض
عمل

الصلح العربي !

يقع الحصان العربي بالقوة والسرعة وهو من اغل الخيول في العالم وتصل لسعر الخيول العربية الاصيله الى مئات الآلاف من الدولارات حيث تستخدم في السباقات العالمية في قطع المسافات واجتياز الحواجز بكل خفة ومهارة ..

وكل حصان يحمل شهادة باسم امه وابيه واجداداه للتأكد من انه فصيلة عربية خالصة ولم يتم تهجينه مع فصائل الخيول الاخرى ..

كما يمتاز الحصان العربي بالقوة الشديدة لغارسه فلذا اصيب الفارس لفته لا يتركه وفي احيان كثيرة يحمل الحصان فارسه وينقذه ..

ومن اجمل ابيات الشعر في وصف الحصان ما قاله امرئ القيس

وقد اغندى الخيل في وكنتها
بمجنود قيد الابواب هيل

● حل المسابقة الماضية

عالم الرياضة



الحكم ممنوع من التحدث مع الملاكمين إلا بكلمات ثلاث

أنت تسأل

والندوة تجيب

إعداد: محمد الرشيد

اعزائي القراء .. اسعدتم صباحا وإهلا ومرحبا بكم معنا في رحلة جديدة حول ضفاف المعلومة الرياضية الموثقة .. نرفع رصيدنا التراكمي منها وننشط ذاكرتنا .. في حلقة هذا الأسبوع نتوقف في أكثر من محطة حول مواد قانون كرة القدم والتي تشغل حيزا كبيرا من اهتمامات القراء لحرصهم على زيادة رصيدهم من المعرفة بقانون الكرة .. وهي سبيلهم لتذوق اللعبة وتقدير الحكم.

هدف المحرق البحريني في المرمى الهلالي

● سؤال بعيدا عن الكرة .. يقول مامي اختصاصات اللجنة الفرعية للحكم سواء في كرة القدم أو كرة السلة ..

● هدف عدة ملامح قوام بها أبرزها - تباين قرارات اللجنة العليا للحكم في دائرة منطقتها ..

● الفصل فيما يقدم لها من شكوى من الحكم في حدود اختصاصاتها ..

● الفصل في الاحتجاجات التي تقدم لها عن نتائج المباريات التي تنشا عن نواحي فنية - وتوقيع العقوبات على الحكم بما لا يتعارض - وقرارات وسلطة اللجنة العليا للحكم وهي الإصدار والإيقاف لمدة لا تتجاوز شهرا وكذا التوقيع للثانية إلى درجة أعلى ..

● وإدرا الاحتفاظ بسجلات لجميع حكم المنطقة لتتبعهم المضاربات والماء العروس في قانون اللعبة والوصول للجنة التحكيم وقوانين ولوائح الاتحاد على الحكم وخاصة المبتدئين

● الزولان جاروس

● متى وقعت بطولة فرنسا الدولية للتحكيم الرياضي المعروفة - رولان جاروس - ومن شهر الفانزين ببيولونجا ..

● بطول فرنسا الدولية للتحكيم الرياضي بدأ تنظيمها لأول مرة عام ١٩٨١ م في نادي الريسبيج دي بري .. وكانت هاضمة على الفرنسيين وفي عام ١٩٨٥ فُتح للاجئين دعما لملفاتها وروا على اللجنة الوطنية الفرنسية الدولية للعبة التحكيم في البرينكس الرياضي الأولي بعد دورة باريس ١٩٨٤ وأول اجنبي فاز ببطولتها هو الاسرائيلي جاك كرويفر وذلك عام ١٩٨٣ وأول اجنبي فاز بها كانت الامريكية هيلين ويلز موري عام ١٩٨٣ وكفل الإيفل والبطولات فوزا ببطولة الزولان جاروس هذا الفرنسي خرو كرويفر والامريكية هيلين ويلز وقد فاز كلاهما ببطولة أربع مرات

● رأى الحكم

● ملو رأى الحكم في هذه الحقبة انظر المهام بالمرى فسد الكرة التي ارتدت من المارشلة له فاعاد تسديدها مرة أخرى - راجعت خط المرمى ..

● السؤل هنا .. هل يمكن للحكم ان يتحسب الهدف من التسديدة الأولى ..

● فهد القرشي - الطائف

● ٧٠٠ في الكرة لم تتجاوز خط المرمى سواء على الارض أو في الهواء بين القطين وتحت العوض في اارة الاول .. ولكنه وحسب الهدف في حلة الثانية عندما اجتازت الكرة خط المرمى بأكملها ..

● إبتعد .. قف

● مامي الحدود التي يتعين على حكم مباريات الملاحة مراعاتها ..

● صالح الشهري - ايها

● للحكم في مباريات الملاحة حدود معينة لا يتسارع تجاوزها مهما حدث نذكر هنا على سبيل المثال .. حركة قوف الحيلة بحيث لا يعطي ظهره ابدأ للملاكين ولذلك لا تلاحظ دائما ان حركة حيلته وهو أيضا ممنوع من التحدث نهائيا مع الملاكين وقد حدث له القانون ثلاث كلمات فقط لا يزيد عنها .. هي ..

● إبتعد .. قف .. لا تم ..

● وفي ذلك يجب ان يكون بالاشارة وهو أيضا ممنوع من اس اي كلام ولا يحق له التدخل بينهما لفعل اي اشتد ..

● نوتنغهام فورست

● اتا احد العجيبين بالكرة الانجليزية



● تيمومي .. وموسم دائم من الهجرة في أوروبا



● سعيد الهجري من أحسن عشرة في العالم

● وضع نادي نوتنغهام فورست وادب ان اعرف متى تأسس هذا النادي وماهي أبرز انجازاته ..

● عثمان طاهر مبارك - المدينة المنورة

● تأسس نادي نوتنغهام فورست عام ١٨٦٥ وكان بطولة الدوري الانجليزية موسم ١٩٧٨/٧٧ وبطولة الكأس مرتين وفاز بكأس الاتحاد الانجليزية والانجليزية في موسم ٧٧/٧٦ وكأس أوروبا موسم ٧٩/٧٨ وموسم ٨٠/٧٩ ولم يشارك في بطولة كأس اندية العالم

● كاس السوبر

● متى وقعت بطولة كاس السوبر - لأول مرة ومن فاز بها ..

● عثمان سليمان - جدة

● بطولة كاس الكؤوس الأوروبية لكرة القدم وكأس السوبر - مسابقة سنوية تقام بين بطول أوروبا لبطولة الدوري وبطولة أوروبا لبطولة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم

● يقول الحكم

● لدي سؤالان في قانون الكرة الاول متى يستطيع الدفاع ان يقف على مسافة اقل من عشر ياردات عند تنفيذ ضربة حرة والثاني .. مامي عقوبة اللاعب الذي يقف عند تنفيذ ضربة الهواء ..

● لطفي نخاس - جدة

● في حلة واحدة فقط .. عندما يهاجم الدفاع على خط مرماه .. ولما عقوبة اللاعب الذي يقف عند تنفيذ ضربة الهواء .. ضربة حرة غير ميثرة لانه لعب الكرة ضربة الهواء ..

● عناوين

● لرجو معرفة عنوان الاتحاد السعودي لاعبي القوى والجامعة الكؤوسية لاعبي القوى مع ذكر لرايم الهاف اذا كان ذلك متاحا ..

● نوتنغهام فورست

● واتر

● انجازاته

● رغبة الخطف تزداد عندما يوضع العمود الفيا امام سالي الرياح الذي سيؤدي الرقعة ويسد به بكتا البين ويسدحه عموديا وفي حرة واحدة فوق الرأس حتى يصل الزاويان الى أقصى امتدادهما ويجب ان تتم الرقعة بحركة مستمرة الى اعل لا توقف فيها بحيث لا يمس اي جزء من اجزاء الجسم الارض أثناء ثابته الرقعة يستلزم القدمين مع ضرورة بقاء الناق في الوضع النهائي ثلثا بحيث تكون الزاويان والساقان مشددة .. اما رفة الظهر .. الصدر .. البطن .. فتكون عندما يوضع العمود الفيا امام سالي الرياح ويسد به يديه ويتسارع اخيرا بين القطين على ان يكون متصليا لاتساع الصدر ثم يسحب الناق بحركة واحدة من الارض الى الخلف على ان يمس العمود صدر اللاعب قبل الوضع النهائي للقسم الاول من الرقعة وعلى الرياح ان يرفع الناق عموديا الى اعل امتداد الزاويين مستقيما يثنى الساقين وبسطهما بسرعة

● عبد الرحمن سالم - جدة

● رغبة الخطف تزداد عندما يوضع العمود الفيا امام سالي الرياح الذي سيؤدي الرقعة ويسد به بكتا البين ويسدحه عموديا وفي حرة واحدة فوق الرأس حتى يصل الزاويان الى أقصى امتدادهما ويجب ان تتم الرقعة بحركة مستمرة الى اعل لا توقف فيها بحيث لا يمس اي جزء من اجزاء الجسم الارض أثناء ثابته الرقعة يستلزم القدمين مع ضرورة بقاء الناق في الوضع النهائي ثلثا بحيث تكون الزاويان والساقان مشددة .. اما رفة الظهر .. الصدر .. البطن .. فتكون عندما يوضع العمود الفيا امام سالي الرياح ويسد به يديه ويتسارع اخيرا بين القطين على ان يكون متصليا لاتساع الصدر ثم يسحب الناق بحركة واحدة من الارض الى الخلف على ان يمس العمود صدر اللاعب قبل الوضع النهائي للقسم الاول من الرقعة وعلى الرياح ان يرفع الناق عموديا الى اعل امتداد الزاويين مستقيما يثنى الساقين وبسطهما بسرعة

● أكبر اتحاد

● من هو أكبر الاتحادات لكرة في العالم وتم عضوا يضم تحت مظلة

● ممنوع فهمي - الرياض

● أكبر الاتحادات لكرة في العالم الاتحاد الافريقي لكرة القدم .. حيث يضم في عضويته ٤٥ دولة

● الخطط والكرة

● اريد ان اعرف رايك فيما سمعته من بعض اهل اهلي في قانون لا توجد خطط في كرة القدم ولكن هناك ضوابط وبيديت

● ناصر خليل - جدة

● ما سمعته غير صحيح يا اخ ناصر .. فلا توجد كرة بدون خطط .. والخطط في مظهرها البسيط تشبه التتليم وتحتوي الحرك وبيديتها تصبح الكرة سد - لين - ثم هدى ..

● هيئة الاتحاد

● من يتشكل الاتحاد السعودي لاعبي القوى

● آدم عبدالله - مكة المكرمة

● يرأس مجلس ادارة الاتحاد السعودي لاعبي القوى اللواء مقلد حسن امام طاهر ويشارك المجلس من .. احمد سليمان الرشيد ثانيا اول الرئيس والمقرر محمد رضا مراد ثانيا والاسكند عبدالله المسحبي ثانيا علما بالاستاذ عبدالله الديني الامين المساعد والاعضاء تميم محمد خري شمل - يوسف الساسي - الحاج محمد نوير - جوزيف حردان - منصور ابراهيم ديب - والاسكند عواد العواد مديرا علما للاتحاد

● رأي الحكم

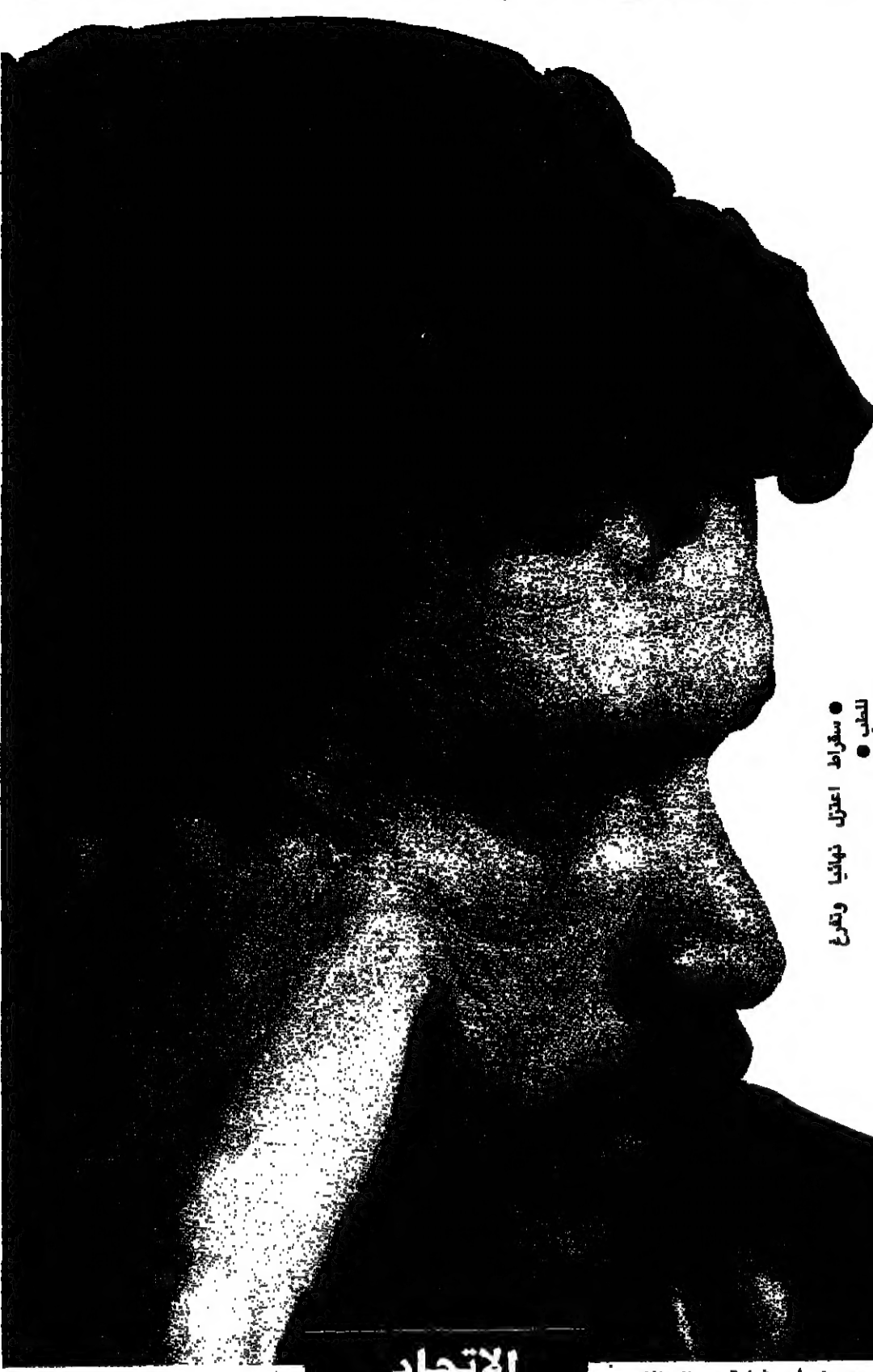
● لدي سؤالان في قانون الكرة الاول متى يستطيع الدفاع ان يقف على مسافة اقل من عشر ياردات عند تنفيذ ضربة حرة والثاني .. مامي عقوبة اللاعب الذي يقف عند تنفيذ ضربة الهواء .. ضربة حرة غير ميثرة لانه لعب الكرة ضربة الهواء ..

● طرد بالجملة

● مامي اعف نهي عوي في الدورات الاليمبية ومن كان ابطه

● عبد الكريم فتحي - الدمام

● يرمي رمي متفاد الفلسفة الاليمبية يعحب والصدقة والفتنم اتسمت المباراة النهائية لكرة القدم في ورة لعب مكيكو الاليمبية ١٩٦٨ بين



● أسرع هدف

● هل صحيح ان هدف عيسى محمد لايح في الحرة الجبريني في الهلال في بطولة الخليج الخفصة الالمانية يعتبر من أسرع الاهداف في العالم

● ابراهيم النوير - الرياض

● نعم .. قد سجله في الثانية الخمسة من بدء المباراة

● تيمومي والاحتراف

● هل عد نجم المغرب تيمومي الى بلاده ام لا زال يلعب في أوروبا كمتحرف

● نجات محمد - جدة

● ٧٠٠ راي التيمومي يلعب عروشه الكروية الالمانية في أوروبا بعد فسخه العقد لتوقع بينه وبين نادي الاسيبي .. تيمومي ركب موجة الاحتراف في الخارج اسوة بزملائه كريمو وعزيز بويرقة

● بطل الإيفل

● هل يمكن اعتبار بطل القوي سعيد الهجري بطلا كبطل الحكم في راي السرايات

● موهي الجيني - الخبر

● ٧٠٠ وان كان يعد من افضل عشرة ابطال في عروشه في اواسط محبي هذه الرياضة الشقية العتيق في كل مكان

● ردود خاصة

● الاخ/عبد محمد فتحي - مكة المكرمة - عبد المجيد شتاتي وقع مؤخرا عدا مع الاتحاد الجبريني لكرة القدم لتكريب المنتخب الاول وتحضيره للمشاركة في دورة الخليج العربي القادمة

● الاخ/جمال حسن عبدالله - جدة - نحن لا نهمل الرسل ولكن قد نتخلى في بعض الاحيان في اراء على بعض الاسئلة التي تحتاج الاجابة عليها الى مراجع او كتب .. ومرحباً بك صديقا للصفحة

● المشجع الاملاوي (ع م ع س) - جدة - سلك لم يشارك في مباراة النصر لطرفو علانية خفصة اما منوط يشارك به على رغبة المبر .. الى هنا اعزائي الدراء يثنى لقلنا بكم على ان يجعنا لكاء متجدد في الاسبوع القادم بآن اد

● رأي القانون

● ما راي الحكم في هذه الحقبة حاول الدفاع ضرب الكرة وكثرت قريبة من راس اللاعب فاعتبر الحكم ذلك لعبة خطيرة وعلى اللاعب ضربة حرة غير ميثرة لانه لعب الكرة ضربة الهواء ..

● الكويت في المكسيك

● متى شرت الكويت في الاعراب الاليمبية مرة

● يوسف العتيبي - الرياض

● اشتركت الكويت في الاعراب الاليمبية لأول مرة في دورة مكسيكو عام ١٩٨٦ وكان اللاعبين الذين دخلوا الفريق من ابطال اللعب القوي وهما مريحيب عيد وعبيدة شيد اد

● طرد بالجملة

● مامي اعف نهي عوي في الدورات الاليمبية ومن كان ابطه

● عبد الكريم فتحي - الدمام

● يرمي رمي متفاد الفلسفة الاليمبية يعحب والصدقة والفتنم اتسمت المباراة النهائية لكرة القدم في ورة لعب مكيكو الاليمبية ١٩٦٨ بين

● رأي القانون

● ما راي الحكم في هذه الحقبة حاول الدفاع ضرب الكرة وكثرت قريبة من راس اللاعب فاعتبر الحكم ذلك لعبة خطيرة وعلى اللاعب ضربة حرة غير ميثرة لانه لعب الكرة ضربة الهواء ..

● الكويت في المكسيك

● متى شرت الكويت في الاعراب الاليمبية مرة

● يوسف العتيبي - الرياض

● اشتركت الكويت في الاعراب الاليمبية لأول مرة في دورة مكسيكو عام ١٩٨٦ وكان اللاعبين الذين دخلوا الفريق من ابطال اللعب القوي وهما مريحيب عيد وعبيدة شيد اد

● طرد بالجملة

● مامي اعف نهي عوي في الدورات الاليمبية ومن كان ابطه

● عبد الكريم فتحي - الدمام

● يرمي رمي متفاد الفلسفة الاليمبية يعحب والصدقة والفتنم اتسمت المباراة النهائية لكرة القدم في ورة لعب مكيكو الاليمبية ١٩٦٨ بين

● رأي القانون

● ما راي الحكم في هذه الحقبة حاول الدفاع ضرب الكرة وكثرت قريبة من راس اللاعب فاعتبر الحكم ذلك لعبة خطيرة وعلى اللاعب ضربة حرة غير ميثرة لانه لعب الكرة ضربة الهواء ..

● الكويت في المكسيك

● متى شرت الكويت في الاعراب الاليمبية مرة

● يوسف العتيبي - الرياض

● اشتركت الكويت في الاعراب الاليمبية لأول مرة في دورة مكسيكو عام ١٩٨٦ وكان اللاعبين الذين دخلوا الفريق من ابطال اللعب القوي وهما مريحيب عيد وعبيدة شيد اد

● طرد بالجملة

● مامي اعف نهي عوي في الدورات الاليمبية ومن كان ابطه

● عبد الكريم فتحي - الدمام

● يرمي رمي متفاد الفلسفة الاليمبية يعحب والصدقة والفتنم اتسمت المباراة النهائية لكرة القدم في ورة لعب مكيكو الاليمبية ١٩٦٨ بين

● رأي القانون

● ما راي الحكم في هذه الحقبة حاول الدفاع ضرب الكرة وكثرت قريبة من راس اللاعب فاعتبر الحكم ذلك لعبة خطيرة وعلى اللاعب ضربة حرة غير ميثرة لانه لعب الكرة ضربة الهواء ..

● الكويت في المكسيك

● متى شرت الكويت في الاعراب الاليمبية مرة

● يوسف العتيبي - الرياض

● اشتركت الكويت في الاعراب الاليمبية لأول مرة في دورة مكسيكو عام ١٩٨٦ وكان اللاعبين الذين دخلوا الفريق من ابطال اللعب القوي وهما مريحيب عيد وعبيدة شيد اد

● طرد بالجملة

● مامي اعف نهي عوي في الدورات الاليمبية ومن كان ابطه

● عبد الكريم فتحي - الدمام

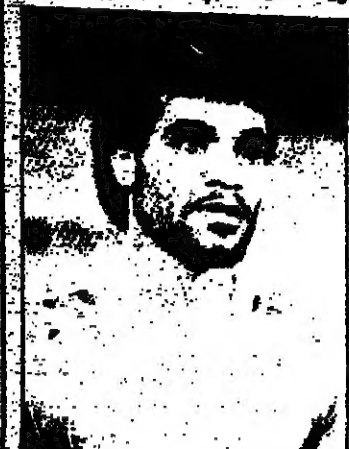
● يرمي رمي متفاد الفلسفة الاليمبية يعحب والصدقة والفتنم اتسمت المباراة النهائية لكرة القدم في ورة لعب مكيكو الاليمبية ١٩٦٨ بين

أسلم النهضة

● خسارة مريرة للوحد او بين

● السمام / احمد صالح

● التي ساء اس على ملعب الامير سعود بن جلوي بملعب فريق النهضة والوحد واستطاع فريق النهضة ان يلحق هزيمة ثقيلة بفريق الوحدة لوامها لرمية اهداف مقابل هدف للوحد بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول التعادل السلبي



● نصر المنصور



● محمد النوير

● لعب فريق الوحدة شوط المباراة الاول بأسلوب جميل وضاعت عليهم بعض الفرص خاصة تلك التي اضاعها لاعب الوحدة حسن جلي بانه انكره ببري النهضة ليضعها ضحية ويصدها حارس النهضة عثمان المنصور ..

● في الشوط الثاني تغير أداء فريق الوحدة تماما واستلم فريق النهضة زمام المباراة ولحق بهاجم بشراوة بليغة لحرز هدف الى ان تحقق له ما اراد على الهبة الخامسة ومن ضربة ركنية لصالح النهضة تصل للاعب ناصر بيليه الذي لعبها بظفره للمرمى فسجل الهدف الاول على يسار علاه رواس كهد جميل

● لم يستسلم لاعبو الوحدة بعد هذا الهدف بل بدلو النهضة هجمة بهيجة وفي الدقيقة ١٢ وصلت الكرة للاعب بيليه الجيراني الذي تخلص من ناصر المنصور ومن الكرة لزمينه محمد النوير الذي راوغ اثنين من مدافعي النهضة ولعب الكرة على يسار عثمان المنصور كهد جميل

● لم تستسلم لاعبو الوحدة بعد هذا الهدف بل بدلو النهضة هجمة بهيجة وفي الدقيقة ١٢ وصلت الكرة للاعب بيليه الجيراني الذي تخلص من ناصر المنصور ومن الكرة لزمينه محمد النوير الذي راوغ اثنين من مدافعي النهضة ولعب الكرة على يسار عثمان المنصور كهد جميل

● لم تستسلم لاعبو الوحدة بعد هذا الهدف بل بدلو النهضة هجمة بهيجة وفي الدقيقة ١٢ وصلت الكرة للاعب بيليه الجيراني الذي تخلص من ناصر المنصور ومن الكرة لزمينه محمد النوير الذي راوغ اثنين من مدافعي النهضة ولعب الكرة على يسار عثمان المنصور كهد جميل

الطائي يواصل تلقه أمام النصر

● كتابي يحيى طر زريقان

● ضمن مباريات الدوري الممتاز وفي اسبوعه الرابع تقابل في الرياض فريقا النصر من الرياض والطائي من حقل وقد انتهت المباراة بالتعادل السلبي بين الفريقين صفر/ صفر



● عبيد الصبيح

● في الشوط الاول قدم الفريقان مباراة عنيفة لمتوى لم ترقي ابد - لمتوى الجبل الكروي المتشوق عدة في مثل هذه اللقاءات حيث خيمت على اجزاء الفريقين سحابة التوتر النفسي والاضيق النفسي شبح الخطوب مما أدى لاندفاع جو المباراة لتفني ويطاقتي تسلسلت اوقات الفريقين من سيطرة الرام الا ان كلا الفريقين بسبب ذلك انكرت وق الطيعة كان للنصر لم يظهر ما يؤكد انه من استعداد لتل القطين حيث شاب اداءه هبوط اضطراري في استواء الفني لم يكن متوقفا اداءه من قبل فريق الكافي ويظهر جيدا خاصة تلك الهجمات المتعددة التي كان يلعبها خلفه خالد السعدي نجم الفريق والذي ما ان تسلمه الكرة حتى تسلمها خطورة ملحوظة

● أبرز ما حل به هذا الشوط

● دفاع الطائي يتلقى ويطلق كرة ماجد التي خلفها من الدفاع وتوقر بها متجها نحو المرمى

● تسنق الحامين من لفتي يندة كرة خرج للثاني

● يصلة عامة على اللعب متنازلة على حد كبير بين الفريقين .. النصر اعتمد في الهجوم على الاطراف والاختراق الرامي والطائي اعتمد في هجومه على الهجمات المضادة

● في الشوط الثاني

● واصل الفريقان ما بدأه في الشوط الاول من رقعة في العطاء وعني في اداء وتوتر نفسي ولحين عصبي لدرجة ان الفريقين لم يستتروا ليا من الفرات التي لاحت لكلا الفريقين داخل الملاعبية عشر ويطاقتي النصر حيث حصل الفريق على بعض الفرص الطيعة والفتيعة للتسجيل لم يستتروا بسبب توتر الرام

● أبرز ما حل به هذا

● فرصة مميزة للنصر لعبها ماجد بمراسه بجوان القمام

● سلمان الرشي يسدد كرة جميلة ليعرها المدع كهد جميل

● الدعي يتلقى مرمه من هدف كبير اثر بواقته للمرمى

● محسين يسدد كرة ترطم باقلام العلوي لتزد لجيد سدها عالية بعيدة عن المرمى

● هذه أبرز الفرص التي لاحت خلال هذا الشوط اما سوى ذلك فهو اداء رتيب لتفاني من كلا الفريقين استمر حتى اطلق الحكم صفيره معلنا نهاية المباراة بالتعادل السلبي بين الفريقين

● رأي القانون

● ما راي الحكم في هذه الحقبة حاول الدفاع ضرب الكرة وكثرت قريبة من راس اللاعب فاعتبر الحكم ذلك لعبة خطيرة وعلى اللاعب ضربة حرة غير ميثرة لانه لعب الكرة ضربة الهواء ..

● الكويت في المكسيك

● متى شرت الكويت في الاعراب الاليمبية مرة

● يوسف العتيبي - الرياض

● اشتركت الكويت في الاعراب الاليمبية لأول مرة في دورة مكسيكو عام ١٩٨٦ وكان اللاعبين الذين دخلوا الفريق من ابطال اللعب القوي وهما مريحيب عيد وعبيدة شيد اد

● طرد بالجملة

● مامي اعف نهي عوي في الدورات الاليمبية ومن كان ابطه

● عبد الكريم فتحي - الدمام

● يرمي رمي متفاد الفلسفة الاليمبية يعحب والصدقة والفتنم اتسمت المباراة النهائية لكرة القدم في ورة لعب مكيكو الاليمبية ١٩٦٨ بين

● رأي القانون

● ما راي الحكم في هذه الحقبة حاول الدفاع ضرب الكرة وكثرت قريبة من راس اللاعب فاعتبر الحكم ذلك لعبة خطيرة وعلى اللاعب ضربة حرة غير ميثرة لانه لعب الكرة ضربة الهواء ..

● الكويت في المكسيك

● متى شرت الكويت في الاعراب الاليمبية مرة

● يوسف العتيبي - الرياض

● اشتركت الكويت في الاعراب الاليمبية لأول مرة في دورة مكسيكو عام ١٩٨٦ وكان اللاعبين الذين دخلوا الفريق من ابطال اللعب القوي وهما مريحيب عيد وعبيدة شيد اد

● طرد بالجملة

● مامي اعف نهي عوي في الدورات الاليمبية ومن كان ابطه

● عبد الكريم فتحي - الدمام

● يرمي رمي متفاد الفلسفة الاليمبية يعحب والصدقة والفتنم اتسمت المباراة النهائية لكرة القدم في ورة لعب مكيكو الاليمبية ١٩٦٨ بين

● رأي القانون

● ما راي الحكم في هذه الحقبة حاول الدفاع ضرب الكرة وكثرت قريبة من راس اللاعب فاعتبر الحكم ذلك لعبة خطيرة وعلى اللاعب ضربة حرة غير ميثرة لانه لعب الكرة ضربة الهواء ..

● الكويت في المكسيك

● متى شرت الكويت في الاعراب الاليمبية مرة

● يوسف العتيبي - الرياض

● اشتركت الكويت في الاعراب الاليمبية لأول مرة في دورة مكسيكو عام ١٩٨٦ وكان اللاعبين الذين دخلوا الفريق من ابطال اللعب القوي وهما مريحيب عيد وعبيدة شيد اد

● طرد بالجملة

● مامي اعف نهي عوي في الدورات الاليمبية ومن كان ابطه

● عبد الكريم فتحي - الدمام

● يرمي رمي متفاد الفلسفة الاليمبية يعحب والصدقة والفتنم اتسمت المباراة النهائية لكرة القدم في ورة لعب مكيكو الاليمبية ١٩٦٨ بين

● رأي القانون

● ما راي الحكم في هذه الحقبة حاول الدفاع ضرب الكرة وكثرت قريبة من راس اللاعب فاعتبر الحكم ذلك لعبة خطيرة وعلى اللاعب ضربة حرة غير ميثرة لانه لعب الكرة ضربة الهواء ..

● الكويت في المكسيك

● متى شرت الكويت في الاعراب الاليمبية مرة

● يوسف العتيبي - الرياض

● اشتركت الكويت في الاعراب الاليمبية لأول مرة في دورة مكسيكو عام ١٩٨٦ وكان اللاعبين الذين دخلوا الفريق من ابطال اللعب القوي وهما مريحيب عيد وعبيدة شيد اد

● طرد بالجملة

● مامي اعف نهي عوي في الدورات الاليمبية ومن كان ابطه

● عبد الكريم فتحي - الدمام

● يرمي رمي متفاد الفلسفة الاليمبية يعحب والصدقة والفتنم اتسمت المباراة النهائية لكرة القدم في ورة لعب مكيكو الاليمبية ١٩٦٨ بين



الأمير ماجد يفتتح غدا «مهرجان أيام البحر» في جده

جدة - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء غد - الأربعاء بمدينة جدة «مهرجان أيام البحر» لشباب دول مجلس التعاون دول الخليج العربية ويستمر خمسة أيام



الأمير ماجد

البحر الثالث

إيران الحرب والمصير

عندما تتجاهل إيران نداء الضمير الإنساني والاجتماع الدولي على إنهاء حروبها مع العراق ومعارضاتها الإيرانية في دول عربية وإسلامية وأجنبية فإن ذلك يعني أن ثورتها التي ادعت أنها ثورة إسلامية .. تقول أن ذلك يعني أنها ثورة لا إسلامية ولا إنسانية إنما هي ثورة حمراء قامت على سيل من دماء الشعب الإيراني ثم جندت في الضلال والفساد وتصدير الإرهاب إلى ما حولها .. وأن كثير من أئمة العلم على نحو ما فعلت فيها الثورة البلشفية في روسيا .. وأن كانت اليوم تصر على استمرار الحرب مع العراق فإن أضرارها على ذلك لا يعود عليها إلا بالتناقص سلباً لارتداد مقبهاً إلا بعد أن تتكاثرت عليها المشكلات الاقتصادية وتضاعفها الأزمات السياسية من الداخل .. وهذا هو حال الثوريين الذين كلما شعروا بزيادة خلة تحاصرهم من داخل بلادهم تراهم ينجحون في إثارة الفتن والمشاكل في خارج بلادهم يشغلون بها اهتمامات مواطنيهم ثمها حتى تخلف وراءهم مشكلاتهم الداخلية .. والسلطات الإيرانية تتخذ اليوم من الحرب العراقية الإيرانية وسيلة تبيع عنها شيخ الحرب الأهلية التي سوف تقتحمها من جذورها

لقد أكد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في خطابه الذي ألقاه في الجلسة الافتتاحية لجامعة الدول العربية في دورتها الخامسة والثلاثين هذه الحقيقة التي تنطلق منها مخططات إيران الإيرانية في خال الحروب والعواطف والفتنة الأتمة التي أرادت إثارتها في مكة المكرمة لبث الرعب والذعر في نفوس حجاج بيت الله الحرام

فبما ثورة إسلامية هذه التي تنتهك حرمت الله وتضمر للسلمين شرارتها بين صفوفهم من أجل تحقيق الموقر بدلاً من الولاء وجمع الصفوف على كلمة سواء

إننا اليوم ونحن نواجه هذا الخطر الذي يهدد المسلمين في ديارهم مدعوون لمواجهة هذا الخطر الذي يهدد بلادهم في كل بقعة من بقاع العالم الإسلامي .. إننا مدعوون للوقوف صفواً واحداً دون أية مبررات ذاتية قبل أن نحل الكثرة بالعلمين العربي والإسلامي والله من وراء القصد

يوسف حسين دمنهوري

يوسف حسين دمنهوري وزير الخارجية في العراق - يفتتح مهرجان بابل الدولي الموسيقي والرقص ابوابه الثلاثاء في العراق في عاصمة (بغداد) القديمة في مكان ذي مغزى رمزي بالنسبة للعراق الذي تدخل الحرب بينه وبين إيران عليها الثامن

ويستمر المهرجان قرابة شهر من ٢٢ سبتمبر وسرعة من نحو ٣٠ يوماً ويقام على اطلاق مدينة (بغداد) القديمة على مسافة ٩٠ كم جنوب بغداد .. وقد دعي لحضور المهرجان ثلاثة آلاف شخص بينهم وفد أجنبي على مستوى عال وفنانين وصحفيون وخبراء من دول عديدة على افتتاح رسمي للمهرجان

وتشارك في المهرجان فرق بالية أوبرا باريس وبعية (كوروف لينجراد) وقرقة (سكالا ميلانو) وغيرها من جاني العروض التي تقدمها الدول العربية وعدد كبير من الحفلات الموسيقية والآصيات الفولكلورية تقدمها فرق من عدة دول

مهرجان بابل الدولي يبدأ مساء اليوم

بابل - العراق - يفتتح مهرجان بابل الدولي الموسيقي والرقص ابوابه الثلاثاء في العراق في عاصمة (بغداد) القديمة في مكان ذي مغزى رمزي بالنسبة للعراق الذي تدخل الحرب بينه وبين إيران عليها الثامن

ويستمر المهرجان قرابة شهر من ٢٢ سبتمبر وسرعة من نحو ٣٠ يوماً ويقام على اطلاق مدينة (بغداد) القديمة على مسافة ٩٠ كم جنوب بغداد .. وقد دعي لحضور المهرجان ثلاثة آلاف شخص بينهم وفد أجنبي على مستوى عال وفنانين وصحفيون وخبراء من دول عديدة على افتتاح رسمي للمهرجان

وتشارك في المهرجان فرق بالية أوبرا باريس وبعية (كوروف لينجراد) وقرقة (سكالا ميلانو) وغيرها من جاني العروض التي تقدمها الدول العربية وعدد كبير من الحفلات الموسيقية والآصيات الفولكلورية تقدمها فرق من عدة دول

افتتاح معرض الفنون التشكيلية في (مركز صدام)

بغداد - هنري فوريوزي افتتح يوم أمس الاثنين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام العراقي معرض الفنون التشكيلية في مركز صدام للفنون

وقد شمل المعرض أكثر من ١٥٠ لوحة ومجموعات فنية من الفنانين من فنانين العرب والعراقيين على الحياة وتصميم

مجتمع الندوة



محمد المسلم محمد حداد عثمان الصالح

تحت رعاية مدير جامعة أم القرى بمكة المكرمة الدكتور راشد الراجحي يقام المركز الصيفي بالجامعة اليوم الثلاثاء حفلته الختامية بحضور عدهاء الكليات والعلمية

ويشمل الحفل العديد من الفقرات الموسوعة الثقافية والاجتماعية والعلمية

● التي رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حداد يوم الأحد الماضي محاضرة بعنوان «التنمية والتخطيط بمنطقة الباحة» وذلك بشاى السراة بالباحة تناول خلالها مستقبل الباحة السياحية ودور المواطن والمسؤول تجاه تطوير المنطقة

● الشيخ عثمان الصالح كان فارس حفل أمسية مدينة الرياض .. حيث كان يلقح حوله الكثير من المحبين .. والعديد من المسؤولين الذين كانوا طلابه عندما كان مديراً لمعهد العاصمة بالرياض

● نظم مركز الدعوة والإرشاد بمنطقة الشرقية مساء الأحد الماضي شؤبة دينية بعنوان «تطهير حرمات الله» شارك فيها كل من الشيخ صالح الفوزان والشيخ رشيد الخليل وذلك في جامع فيصل بن تركي بغضون في المساء

● عقد الاستاذ محمد المسلم وكيل وزارة الصناعة المساعد اجتماعاً صباحاً مع مديري الإدارات في الوزارة وذلك في نطاق اللقاءات الدورية بالموظفين

● يحتفل مساء اليوم بولاء الشاب خالد عيسى دريس على ابنة الشيخ محمد عمر ستان وذلك بالقصر الذهبي للأولاد في مكة المكرمة .. مبروك وباترفاه والبيتين

صحيح ان (التردد) هو سمة العصر .. يسبب تراحم الأفكار والنوازع والمخبرات والبدائل .. ولكن هذا (التردد) يصيب (أمة) العصر بالنسبة لمن يرى الحق ويعرف العدل ويميز الطريق الصحيح .. ثم يتردد في سلوكه أو تتعثر خطاه .. وتكون الثقة في نفسه

الأمير طه : الفتنه اكدت التسامح الوطني وابرزت نعمة الأمن التي نعيش في ظلها

جدة - الندوة - شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض حال الشفاء الذي ألقاه الاستاذ هشام حلف في منزله بجدة مساء أمس تكريماً لسعود .. وحضره اشبال سمو الأمير سلمان وعدد من الوجاهة ورجال المجتمع والفكر والإعلام والصحافة

وقد كان الحفل بمثابة نبأ لاجل الأحدث بين سموه والمندوبين حول العديد من قضايا الصناعة .. حيث أكد سموه على الحديث عن الفتنه الإيرانية في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي - ان هذا الحدث أثبت مدى التسامح بين القبله وأبناء شعبنا .. وأصبح المواطن يدرك قيمة الأمن الذي تحميه بلادنا الطاهرة .. وتخلو من هذا المفهوم أصبح يشعر أيضاً بأنه يجب عليه ان يحافظ على هذه النعمة التي نعم الله بها على هذا الوطن

وقد كانت الأحدث التي دارت خلال الحفل تتسم بروح الأخوة وبصراحة المجهودية عن سموه وتشارك من القلب إلى القلب

بداية عروض (أوبرا عابدة)

الغامرة - بدأت الليلة الماضية عند سحر امرات الجيزة اول عرض (أوبرا عابدة) التي تستمر حتى يوم ٢٩ سبتمبر الحالي .. وقد شهد حفل الليلة الماضية من المهرجان الذي سعت مدينة أيتها بقلعة على كبر المسجلين المصريين وشخصيات ومسؤولين عرب وأجانب .. وأمثلاً المرح الذي يشع لرجال خمسة آلاف شاهد من اخيه من السجلين العرب والأجانب وعدد من الشاهدين المصريين .. وقد قدم الحفل الفنان المصري عمر الشريف والكثير من الفنانين حسن مساهم الجيزة

دعوة رجال الأعمال للمشاركة في ندوة عن اللحوم .. في بغداد

الطائف - مكتب الندوة - وجهت الفرقة التجارية والصناعية بالطفك الدعوة لرجال الأعمال المتسجلين للمشاركة في ندوة - مشعل توكي الدموم والصحة العامة - التي ستعقد في ديسمبر القادم ببغداد والتي تنظمها الامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية بالتعاون مع وزارة الزراعة والإصلاح الإداري العراقية



التطبيق القرار

كلما شعرت بالملل .. وضائق بك الدنيا .. وأحسست بأن لا شيء يمكن ان يشعل في دواخلك جذوة المحبة لمزيد من الرضى .. والتواصل كلما شعرت بأن الأشياء أصبحت تقف روتقها .. والوانها .. ومذاقها .. وان الساعات أصبحت ممر رتيبة لا جديد فيها كلما شعرت بأن الصدا بدأ يتعثر من أشتاتكم الحلو .. وذكرياتكم الجميلة .. وأصاكنم الخضراء كلما شعرت بذلك .. حاولوا ان تهربوا من الروتين .. فهو السبب في كل ذلك .. هو الداء اللعين الذي يمزق الأسس الحلو .. ويجعل الدنيا بلا نكهة ولا مذاق !!

الخياط

الرياض ٥٢٠٩٩٤٣
جدة ٤٠٤٤٨٦
الدمام ٤٠٤٤٨٦
الطائف ٤٠٤٤٨٦
الرياض ٥٢٠٩٩٤٣
جدة ٤٠٤٤٨٦
الدمام ٤٠٤٤٨٦
الطائف ٤٠٤٤٨٦

الاستاذ

أنا لبري سارة

كثرت مقالاتها منذ تحت عنوان (التدريس والكتابة) في مواقع مختلفة من مدارس البنات في كافة المراحل الدراسية في الكويت التي تجد فيه الكثيرات من السعوديات المؤلمات اللاتي يتبنين آرائهن بعد اكساب دراستهن

وسرت جدا لاجابة منير العلاقات العامة والنشر بالقبيلة الأستاذة محمد بن علي الفاي التي نشرت بهذه الجريدة يوم السبت الماضي في صفحتها (عزيزي المحرر) وأسماها في أن أعيد نشر التجارب التي ربه بهادر

وسعادة رئيس تحرير جريدة الندوة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

أشارت لما نشر في جريدتكم في عددها ٨٦٦٦ بتاريخ ١٤٠٧/١١/١١ هـ بعنوان (التدريس والكتابة) حول وجود بعض المتعادات في مدارس البنات وصحابة الكاتبة بسعودة المواقع المشغولة بمتعادات وبعد احالة الموضوع للجهة المختصة تفيدكم بأنه يوجد كثير من المتعادات في مواقع مختلفة من الملكة وعلى مستوى مراحل التعليم العام وذلك لعدم وجود من يرغب هذه المواقع من السعوديات

وقد تم التنسيق مع ديوان الخدمة على اعتبار ان الوظيفة المشغولة بمتعادة تعتبر في حكم الشاغرة في حالة وجود سعودية مؤهلة لتلك الوظيفة ورغبها في العمل في المكان الذي تشغله المتعادة حيث تتم تسوية وضع المتعادة بتقائها الى مكان آخر أو إنهاء عهدها .. وهذا الذي جاء في اجابة تطمين البنات يطرح في تصوري اميرين هامين يحسن بنا ان نلق معهما موقفاً متقانياً .. متفصلاً

● اولاً : من الواضح ان بعض السيدات السعوديات المؤلمات يرفضن العمل في بعض المواقع التي يمكن لهن ان يجتن الوظيفات المطلوبة بها وذلك ربما لأسباب يمكن قبولها .. وأما لأسباب لا تتعدى البحث عن المزيد من الراحة .. والمقترض ان تخصص المرأة في بلادنا من أجل أن تسهم بشكل جاد في النهضة التعليمية والاقتصادية .. وربما اختلاف المدن .. علناً دون أن تترك قنار المسؤول

إننا نجد العذر لبعضهن حين لا تتيح ظروفهن مجال الانتقال أو تحمل المشاق لأسباب سرية .. لكننا لا بد من تشجيع البعض الآخر منهن لقبول الظروف العملية والتضحية من أجل تأكيد حضورها .. إن البلد بدون شك في حاجة الى سواعد أبناءه وبناته من أجل تحمل المسؤوليات فلا أحد يقدر على عدم التسليم المطلق بأن أبناءه وبناته الذين هم الأمل .. والأول .. من غيرهم بدوار البناء فالأجنبي مهما توارى على أداء مسؤوليات فإن إخلاصه وتوافره لا يرقى الى مستوى حماسة وإخلاص ابن البلد

ولذا فنحن مطالبين بتحمل مسؤولياتنا بشكل كامل فخدمة الوطن والمجتمع هي من أهم المسؤوليات التي من أجلها نحرص على تأهيل بناتنا وبناتنا ليكرنوا الجنود الملتزمين بأداء مسؤولياتهم بكل حرص وتقان .. وسعودة .. كل المرافق لا شك أنه أمل كل واحد منا .. وهو حرص الدولة في الدرجة الأولى

وعم تقديراً لكل المتتبعين في كل موقع وهم يبدون مسؤولياتهم واعتزازنا بهمهمهم إلا أن ذلك لا يتعارض أبداً .. إن يكون أمتنا الكبر .. وحلمنا الدائم أن نرى أبناء وبنات البلد على رأس كل المسؤوليات وفي كل موقع بآلنا

● ثانياً : أنا لبري سارة حقا ان تحمل اجابة تطمين البنات بأن التنسيق مع ديوان الخدمة قد تم على اعتبار ان الوظيفة المشغولة بمتعادة تعتبر في حكم الشاغرة .. وفي حالة وجود سعودية مؤهلة لتلك الوظيفة ورغبها في العمل في المكان الذي تشغله المتعادة حيث تتم تسوية وضع المتعادة بتقائها الى مكان آخر أو إنهاء عهدها .. وهذا التنسيق رائع جداً .. وتخطوة هامة نحو تحقيق الهدف المنشود في هذا الجانب

وعسى ان يجتن السعوديات فرصتهن الذهبية في هذه الخطوة الرائبة .. وطبعين انطلاقاً من التأكيد الوارد في تنقيب ادارة التعليم التقدم للاتحاق بالعمل في أي موقع توجد به متعادة .. والامر على النحو الوارد في التنقيب يعتبر مقبلاً ومعبداً للإجراءات التي يمكن ان تتخذ من قبل ديوان الخدمة في كل هذه الحالات .. وتجاه أية طلبات مقدمة

التي أشكر السيد مدير العلاقات العامة بتعليم البنات على اجابته السارة والرائية .. وأشكر المسؤولين الذين تابعوا الموضوع باهتمام وخلصوا الى هذه النتائج الإيجابية

.. ولم يعد أمام الاخوات السعوديات أي عذر وطبعين ان يتحركن من أجل تسلم مسؤولياتهن فالفرصة أصبحت متاحة .. والبجاء مفتوحاً .. ومن الله التوفيق

يقودني الانتظار الى موانئ الظنون .. ويظوف بي على كل ساحات القلق .. والظما .. هذا الانتظار .. يجلدني بالبحية .. ويكويني بالياس .. ويقتلني بهم الزمان !!

آخر المشوار

قال الشاعر : ما تلقني عيني بفينيك لحظة الا رأيت صباي في عينيك !!

أحد المرة يقوم بمساعدة في ربح من الفل المثر في نفسه لتحقيقه على اهتمام في إيران

حاول الانتحار احتجاجاً على النظام الإيراني

فرجي بسبب ثلاثة فصول المحبة به

وقام ليل الليل الذي كان له الذي تودعته

أمام الممرضين للحكومة الإيرانية التي لم يكن

أولس انتحار بسبب ثلاثة فصول المحبة به

أولس انتحار بسبب ثلاثة فصول المحبة به

الرياض ٥٢٠٩٩٤٣
جدة ٤٠٤٤٨٦
الدمام ٤٠٤٤٨٦
الطائف ٤٠٤٤٨٦
الرياض ٥٢٠٩٩٤٣
جدة ٤٠٤٤٨٦
الدمام ٤٠٤٤٨٦
الطائف ٤٠٤٤٨٦